



Roland Adatte

**1951, lebt und arbeitet in Biel und Bern, CH*

Erzählt man jemandem, der Roland Adattes Malerei nicht kennt, davon, dass dieser Künstler nur ein einziges Sujet kennt, nämlich Gefässe, glaubt er wohl, dass dies eine ziemlich langweilige Angelegenheit sei. Doch dieses Sujet ist unerschöpflich und faszinierend. Denn Adatte verfolgt seit mehreren Jahren die konsequente Auseinandersetzung mit der Farbe. Das wiederkehrende Motiv, das Gefäss in unterschiedlichen Ausprägungen, wird immer wieder zur Metapher für das Geheimnisvolle des Lebens. Die Farbe, der Duktus der Pinselstriche macht uns das Wesen des Malers und seiner Werke sichtbar. Adatte ist der Meister der harmonischen Form und der Farbgebung.

