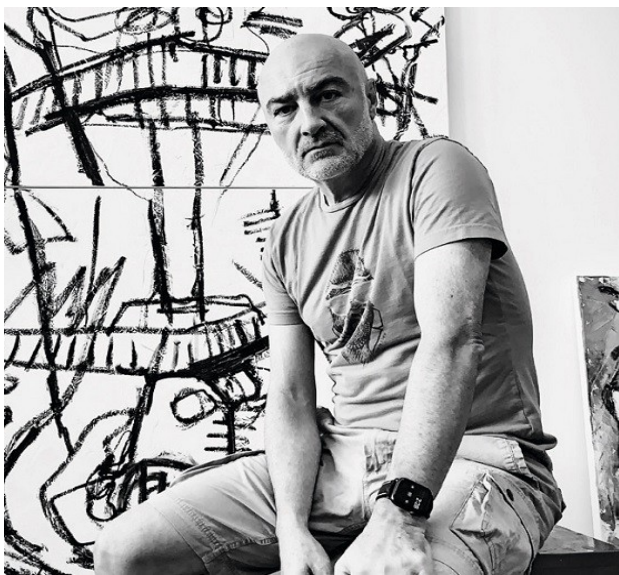




Philip Earnhart

*1965, lebt und arbeitet in Biel, BE, CH



Philip Earnhart ist ein schweizerisch-amerikanischer, zeitgenössischer Maler, Grafikdesigner und Philanthrop. Geprägt durch den tragischen Krebstod seines Bruders und ein wachsendes Bewusstsein und Einfühlungsvermögen für Aussenseiter, rebellierte er bereits in jungen Jahren gegen seine streng evangelische Erziehung und entwickelte eine künstlerische Technik, die sich ausschliesslich darauf konzentriert Verbindungen zu den Unterdrückten, Unverstandenen und Belasteten zu schaffen. Er zelebriert das komplexe Wechselspiel zwischen Licht und Dunkelheit, das sich in Form, Farbe und Gestalt auflöst. Die Geschwindigkeit und Entschlossenheit, die für das Malen in diesem schnell trocknenden Medium erforderlich sind, übersetzt Earnharts Bewegungen in transparente Schichten, die den Betrachter anziehen, tiefe Emotionen hervorrufen und sich zu einem gemeinsamen Moment zwischen Künstler und Betrachter zusammenfügen. Seine Gemälde sind gleichzeitig aktiv wie auch kontemplativ, und in ihnen schwingen sowohl Dringlichkeit als auch Humor mit. Eine kritische Auseinandersetzung mit den

Dualitäten von Dunkelheit und Licht, Trauer und Widerstandskraft, Unterdrückung und Freiheit. Die Energie, die er in diesen Spannungen entdeckt, wird in lebhaften Farbausbrüchen freigesetzt, welche den Betrachter inspirieren und das Potenzial für eine tiefgreifende Lösung widerspiegeln.