



Bernd Wehner

*1943, lebt und arbeitet in Freiburg, DE

Bei Wehner ist das Ziel keine Illusion die etwas vortäuscht. Die Struktur, das Gebaute, das Gefügte ist mit Absicht sichtbar. Seine Arbeiten sind auch als Statement über Materialien zu Lesen. Glätte, Geputztheit, Glamour gar sind ihm ein Graus. Nicht Jedoch in der Art, dass er die Oberfläche dem Zufall überliesse. Dieser gilt sehr wohl seine Aufmerksamkeit, wenn er sie in ihrer Rohheit mit den Spuren vergangener Nutzung für seine Bildhauerei nutzt. Aus der Wellpappe wird Kunst; mit der Bearbeitung durch Wehner. So es gelingt, wird aus dem blossen Material geringen Wertes etwas das den Künstler überzeugt und auch den Betrachter. Zu den Geheimnissen der Kunst gehört, wenn es Künstlern gelingt, aus profanen Stoffen Dinge von höchster Güte herauszubilden. Auch aus Karton, Blei oder Bitumen.