



Thomas Grogg

**1947, lebt und arbeitet in Hinterkappelen, CH*

Der Solothurner Künstler Thomas Grogg schafft in seinen abstrakten Landschaftsbildern durch Anwendung von Öl- und Acrylfarben in unterschiedlichen Verhältnissen eigenwillige Spannungsfelder. Von matt zu glanz ergeben sich craquelet-hafte Zwischenstufen, die bewusst eingesetzt werden, aber trotzdem einer gewissen Zufälligkeit Raum lassen. Die Arbeiten entstehen am Boden, woraus sich für den Betrachter spezielle Perspektiven ergeben. Malerisch reduzierte Momente, die karge Bergwelten, romantisch-düstere Stimmungen an einsam ruhende Seen, landschaftliche Weiten assoziieren. Meist unter verhangenen oder dräuenden Himmeln, stets im Spannungsfeld von Wetter und Licht, zeichenhafter Horizonte und malerischer Tiefe, von Atmosphäre und raffiniertem Farbenspiel.