



Marc Reist

** 1960 lebt und arbeitet in Schnottwil, CH*

Multiscala ist sein künstlerisches Konzept, welches die Umwelt des Menschen in sowohl physikalischer wie philosophischer Weise, im Mikro- und Makrokosmos betrachtet. Als staunender, beobachtender und philosophierender Mensch entdeckt er Gründe zur künstlerischen Arbeit. Das Arbeitskonzept löst sich von der Referenzgrösse des Menschen, und es wird möglich, sich in jedem kleinen Organismus ein neues Weltall vorzustellen. Eine Frage im Kleinen findet ihre Antwort im Grossen. Eine Frage im Grossen findet ihre Antwort im Kleinen. Aus diesem Konzept entstehen Arbeiten, welche eine Interpretation der Beweggründe und Regeln unserer Existenz, beobachteter Strukturen, Texturen und Formen sind und sie im Mesokosmos für den Menschen fassbar und sichtbar machen.

